

«Бригадира» в его первоначальном виде.⁴⁷ Ранний вариант, очевидно, был прочитан и графу Ивану Григорьевичу Чернышеву, который также не мог слышать чтение «Бригадира» в 1769 г., так как в это время находился в Англии. Граф выехал туда вместе с женой в июле 1768 г. и в Лондоне пробыл до половины 1770 г.⁴⁸

Исходя из всего сказанного, можно сделать вывод, что, вероятнее всего, «Бригадир» был написан Фонвизиним в промежутке между концом 1765 г. (письмо к сестре от 23—24 января 1766 г.) и 1767 г. (дата кончины А. М. Ефимовского). Затем работа над комедией была временно прекращена в связи с деятельностью Комиссии. Дописывал Фонвизин «Бригадира» во время московского отпуска с октября 1768 г. по апрель 1769 г. В Петербург «Бригадир» вместе с «Иосифом» был привезен в апреле-мае 1769 г., 29 июня прочитан Екатерине и т. д. Затем последовала реакция общественности на пьесу — отзывы в журналах, выход Фонвизина в отставку и поступление его на службу к Н. И. Панину. Только принятие даты окончательного написания «Бригадира» — 1769 г. — делает понятным причинно-следственную связь этих явлений.

⁴⁷ П. Н. Верков полагал, что «речь шла не о написании, а о задуманных» комедиях (*Верков П. Н. К хронологии произведений Фонвизина*, с. 37).

⁴⁸ *Алексеевский В., Чернышев И. Г. Русский биографический словарь*, СПб., 1907, с. 320-321.